

LES BIBLIOTHÈQUES  
DE REPENTIGNY...



ACCUEILLANTES



BIENVEILLANTES

# RAPPORT ANNUEL 2024



VIVANTES



# MISSION



Passionnément engagé au cœur de l'Espace culturel, le Réseau des bibliothèques de Repentigny affirme son rôle d'acteur majeur dans la diffusion et l'animation de la lecture.

Il contribue à la qualité de vie et à l'épanouissement des citoyens de tous âges, en démocratisant l'accès à l'information, à la connaissance et à la culture. Lieux de découvertes, d'intégration sociale et d'apprentissage tout au long de la vie, nos bibliothèques soutiennent le développement de compétences informationnelles et technologiques grâce à des ressources humaines spécialisées, des locaux stimulants et des équipements innovants.

Comme plus de 700 bibliothèques québécoises, le Réseau a aboli les frais de retard. Le but est d'assurer un accès équitable pour tous. Les frais de retard peuvent constituer une barrière économique qui entrave l'accès aux ressources et aux services des bibliothèques pour les personnes financièrement défavorisées au sein de nos communautés, en particulier les enfants et adolescents.



# PRÉAMBULE



L'année 2024 s'est déroulée sous le signe de la créativité. Nos équipes ont imaginé de nouveaux concepts pour animer la lecture et la réaction des participants laisse présager que certaines idées seront consolidées en programmes.

## UN LIEU DE VIE POUR TOUS

La bibliothèque municipale est un lieu qui incarne l'esprit du développement durable. Depuis la nuit des temps, nous prêtons des livres pour le plaisir du plus grand nombre. Depuis quelques années, les documents élagués sont offerts aux citoyens par le biais des boîtes à livres, leur attribuant ainsi une seconde vie et parfois même plus !

À cela s'ajoutent les après-midis d'échange de casse-têtes. En plus de mettre des casse-têtes à la disposition des usagers pour encourager la réalisation collective, nos animatrices encouragent maintenant le partage entre les amateurs. Cette initiative a beaucoup de succès !

Dans ce même esprit collaboratif, des adeptes du tricot se sont réunis en nos murs pour partager savoir-faire et fournitures.



© Marie-France Malouin

2 479  
PRÊTÉS À DIVERS  
ORGANISMES



# NOS BIBLIOTHÈQUES EN 2024

Chiffres extraits de l'Enquête annuelle sur les bibliothèques publiques.

La comparaison est établie avec l'année 2023.

38 250 (+6%)  
ABONNÉS



43 %  
DE LA POPULATION



268 362  
LIVRES DANS  
LES COLLECTIONS

25 319  
LIVRES  
NUMÉRIQUES



+ 15 302 LIVRES  
ACQUIS

- 26 248 DOCUMENTS  
RETIRÉS DES RAYONS

➔ 498 867  
PRÊTS DE DOCUMENTS (+4%)



JOURNÉE  
RECORD AVEC  
2 748 PRÊTS

944  
ACTIVITÉS  
(dont 91 visites libres)  
(-14%)



26 248  
PARTICIPANTS  
(1 594 en visite libre)  
(-9%)



10 567  
QUESTIONS DE RÉFÉRENCE  
RÉPONDUES  
(+4%)

305 765  
ENTRÉES PHYSIQUES DANS  
NOS BIBLIOTHÈQUES (+8%)



181 493  
VISITES  
VIRTUELLES (+1%)



14 489 ENTRÉES  
AU CRÉALAB

Depuis son  
ouverture 86 876 ENTRÉES  
D'ADOS!

# LE TOP 10

## DES LIVRES LES PLUS EMPRUNTÉS EN 2024

1



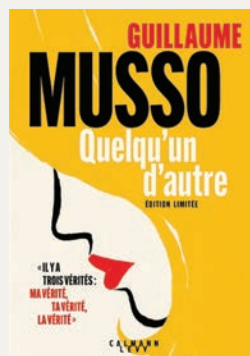
**Les femmes du bout du monde**  
Mélissa Da Costa

3



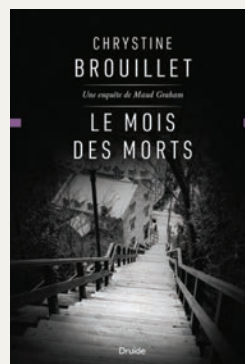
**Constance**  
France Lorrain

2

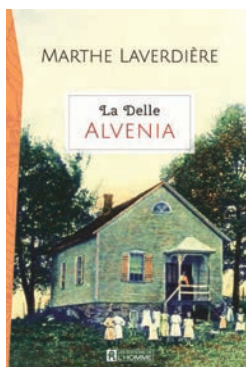


**Quelqu'un d'autre**  
Guillaume Musso

4



**Le mois des morts**  
Chrystine Brouillet



Le titre le plus lu via  [prenumerique.ca](https://prenumerique.ca)

**Alvenia**  
Marthe Laverdière



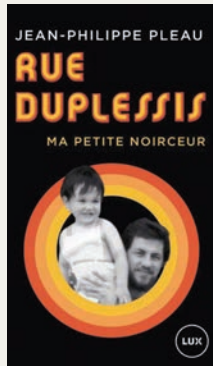
LA HAUSSE  
D'UTILISATION

à la plateforme  
**PRENUMERIQUE.CA** se poursuit en  
2024! (+ 2 %)



27 561  
PRÊTS POUR  
LE RÉSEAU

5



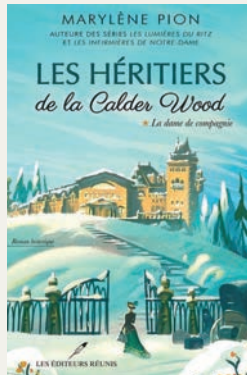
**Rue Duplessis:  
ma petite noirceur**  
Jean-Philippe Pleau

8



**Maia**  
Lucinda Riley

6



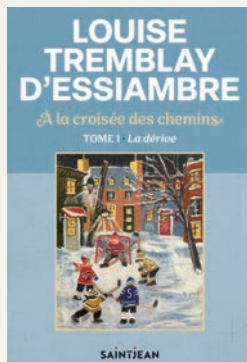
**La dame de compagnie**  
Marylène Pion

9



**Le Guide de l'auto 2024**

7



**La dérive**  
Louise Tremblay-  
D'Essiambre

10



**Qimmik**  
Michel Jean

Le roman historique québécois est le genre littéraire préféré de nos abonnés. Pas étonnant que 150 citoyens soient venus entendre l'autrice lors de son entrevue lors de la rencontre «Au fil des mots» de l'été dernier.

*«Après toutes ces années où je suis entrée chez vous avec mes personnages, je n'ai qu'un mot : MERCI ! C'est un immense privilège, savoir que vous lisez ces histoires de chez nous, en compagnie d'hommes, de femmes et d'enfants que j'aime profondément. Constaté que cet amour est partagé sera toujours pour moi le gage de l'amitié qui se tisse de vous à moi ! Au plaisir... »*

— Louise T-D'Essiambre



© Dominique Lafond



Nos bibliothèques se distinguent par leurs services adaptés aux besoins variés des citoyens, leur personnel courtois et disponibles, ainsi que leurs conseils personnalisés.

Ces ingrédients créent une atmosphère agréable et positionnent nos bibliothèques comme des lieux accueillants et inclusifs, favorisant l'intégration et le bien-être de tous les membres de la communauté. Et ce, dès le plus jeune âge !



## Sondage de satisfaction des services municipaux

Soucieuse de demeurer en phase avec les priorités et les besoins de ses citoyens, la Ville de Repentigny a mandaté la firme Léger afin de mener un sondage scientifique visant à mesurer la satisfaction citoyenne à l'égard des services offerts par la Ville.



96 %

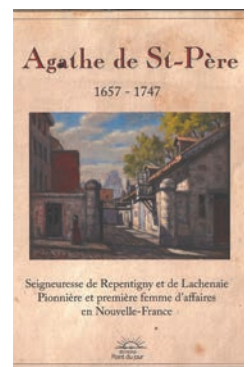
DES RÉPONDANTS SONT  
**SATISFAITS** DU SERVICE OFFERT  
DANS NOS BIBLIOTHÈQUES

Toute l'équipe se réjouit de cet excellent résultat qui confirme que l'offre déployée dans nos bibliothèques correspond bel et bien aux attentes des citoyens !

## L'histoire locale en nos murs

L'Atelier d'histoire de Repentigny a élu domicile à la bibliothèque Robert-Lussier.

Vous trouverez leur local sur la mezzanine. La mission de l'organisme est d'étudier et de faire connaître l'histoire de Repentigny et sa région. Les membres ont notamment publié « Agathe de St-Père (1657-1747) : cofondatrice de Repentigny, seigneuresse de Repentigny et de Lachenaie, pionnière et première femme d'affaires en Nouvelle-France. » Pour en savoir plus sur leurs champs d'intérêts, n'hésitez pas à les visiter.



# S'isoler pour mieux travailler

Les élèves du primaire bénéficient de l'espace Fouineur et ceux du secondaire du lieu innovant qu'est le Créalab.

Pour mieux répondre aux besoins de nos étudiants des niveaux collégial et universitaire, la bibliothèque Robert-Lussier a rendu disponibles des locaux pour travailler en silence ou discuter en équipe. Il est possible de les réserver gratuitement. Cette offre s'ajoute aux espaces de travail offerts sur la mezzanine. Et en fin de session, l'équipe des bibliothécaires se charge de soutenir le moral des troupes en leur fournissant thé, tisane et barres tendres. De quoi tenir quelques heures de plus lorsqu'on se rapproche de la date de remise !



## Vous avez un intérêt marqué pour votre histoire locale ou familiale ?

Nous vous recommandons ces ressources numériques accessibles via le catalogue des bibliothèques :

- Ancestry  
(disponible seulement sur place)
- Parchemin  
(disponible seulement sur place)
- Mes Aïeux
- Généalogie Québec
- PRDH

Vous pouvez accéder à ces bases de données riches en contenus québécois via ce code QR.



# Biblio-Jeux à la bibliothèque Edmond-Archambault

Une collection de jeux et une sélection de livres pour la stimulation du langage des enfants âgés de 0 à 12 ans. C'est plus de 144 jeux maintenant disponibles pour les familles à la bibliothèque Edmond-Archambault. On peut en profiter sur place, dans un local isolé, ou encore emprunter des jeux pour la maison.

Biblio-Jeux est un programme national offert par l'ABPQ et il bénéficie d'un encadrement professionnel d'orthophonistes qualifiés. Le contenu est développé et mis à jour par le Département d'orthophonie de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

Plusieurs ateliers animés par des orthophonistes ont été offerts durant l'année. En plus de vivre une expérience enrichissante et découvrir de nouveaux outils, les parents ont pu bénéficier d'astuces ludiques pour stimuler le développement du langage de leur enfant.



## Des projets taillés sur mesure au Créalab

L'équipe du Créalab a développé des activités pour les besoins spécifiques d'élèves en adaptation scolaire.

Un groupe d'élèves âgés de 13 et 14 ans, bénéficiant du soutien intensif aux apprentissages, a réalisé le « Projet héros », un montage audio d'un témoignage en faveur d'une personne héroïque dans leur vie. Un autre groupe d'élèves de 16 et 17 ans a pu, quant à lui, prendre part à une activité de simulation du lancement d'une entreprise. Les élèves des deux groupes ont été captivés par ces expériences enrichissantes en tous points de vue et sont devenus des usagers du Créalab hors des heures scolaires. La mission à la fois éducative et sociale du Créalab permet de susciter l'adhésion d'adolescents de différents horizons et cette approche est indissociable de son succès.



# BIENVEILLANTES

Nos bibliothèques mettent de l'avant l'accessibilité et l'inclusion dans leurs services et programmes. Elles s'engagent activement dans la communauté, créant ainsi un accompagnement personnalisé et respectueux pour tous. Des études montrent qu'une approche bienveillante peut contribuer positivement à la réussite scolaire et aussi favoriser l'épanouissement et le bien-être collectifs. Nos bibliothèques constituent des lieux de vie dynamiques et en constante évolution, qui stimulent l'interaction sociale et soutiennent l'apprentissage tout au long de la vie.

## Des visites plus populaires que jamais

Dans l'optique de maximiser le service en résidences pour aînés, l'équipe de la Biblio-Mobile a actualisé son programme. Le résultat est probant : sans changer la récurrence des visites, le nombre de prêts en résidences a augmenté de 65 % par rapport à 2023. En plus d'offrir un service dans leur lieu de vie, ce service permet aux bénéficiaires d'obtenir des recommandations de lecture et d'emprunter des ouvrages récents et adaptés. La visite de nos commis aux prêts contribue aussi à briser la solitude et de poursuivre des habitudes de lecture sans obliger le déplacement.

65 VISITES 

730 EMPRUNTEURS  3 344 PRÊTS

« La nouvelle formule nous permet de créer des liens significatifs avec la communauté du troisième âge. Les interactions sont plus que positives avec les abonnés lors de nos visites et font ressortir l'importance et le caractère inclusif du service offert. C'est très valorisant ! »

– William, commis aux prêts



© Joelle Simard-Lapointe





© Joelle Simard-Lapointe

## Trousses en francisation Lancement à l'automne

À l'automne, la bibliothèque Robert-Lussier a mis en place un tout nouvel outil d'initiation au français : la trousse à emporter.

Des trousseaux présentant des contenus simples, mais également appropriés pour les adultes, ont été minutieusement choisis pour inciter les nouveaux arrivants à mieux maîtriser leur langue d'adoption, tout en découvrant le Québec. Les trousseaux incluent également des ressources pour toute la famille, tels que des livres, des films, des romans, des albums illustrés pour les enfants ainsi que des jeux. Tous québécois ! L'objectif est d'offrir aux apprenants du français des outils concrets dans une approche ludique pour développer leur autonomie et leur confiance en leurs capacités linguistiques.

## Des expériences valorisantes en français

Une nouvelle formule décontractée d'apprentissage en mode conversation a été proposée aux groupes en francisation en visite à la bibliothèque Robert-Lussier. Ces rencontres à l'approche intimiste ont permis des échanges stimulants entre les étudiants adultes du centre de formation La Croisée et des des écrivains issus de l'immigration. Les étudiants ont ainsi pu mettre en pratique leurs apprentissages et poser des questions en français, tout en se familiarisant avec les services et les espaces de la bibliothèque. Et bien sûr, en créant des liens sociaux !

Cette expérience témoigne de l'engagement de la bibliothèque à être un lieu inclusif, sécuritaire et accueillant, qui peut jouer un rôle significatif dans le quotidien des nouveaux arrivants, en les épaulant dans leurs défis et aussi en leur permettant de s'épanouir et d'apprendre. Par le biais des différentes activités, l'équipe a vu naître un grand sentiment d'appartenance envers la bibliothèque et la Ville de Repentigny elle-même.





## Des capsules témoignages

Durant l'hiver, des participants aux différents ateliers *Fous du français* ont livré des témoignages sur l'apport bénéfique de nos activités sur leur maîtrise du français.

Pour certains, apprenants ou intervenants, l'expérience a été marquante. La détermination et l'enthousiasme de Yamina ont marqué les esprits ! Vous pouvez visionner les capsules sur la chaîne YouTube des bibliothèques de Repentigny ou en utilisant le code QR suivant.



## Félix et Frédéric Lapierre : deux artistes, deux humains d'exception

L'un est animateur-intervieweur depuis trente ans. L'autre a étudié la pâtisserie, l'interprétation de la langue des signes et la transformation des matériaux composites. Il est artiste et trans.

Pour souligner la Journée internationale de lutte contre l'homophobie, la transphobie et la biphobie (17 mai), les deux frères ont offert aux abonnés une rencontre unique, empreinte de sensibilité et pleine d'humour et d'émotion.



# DES BIBLIOTHÈQUES VIVANTES



L'équipe spécialisée des bibliothèques se distingue par sa capacité à évoluer et à s'adapter aux nouvelles tendances et meilleures pratiques. L'offre aux citoyens se renouvelle constamment pour s'adapter aux besoins changeants de la communauté et créer un environnement positif et soutenant. Elle intègre des ateliers interactifs, des conférences et des activités culturelles qui encouragent la participation active des usagers. Nos bibliothèques contribuent à participer au changement social et font la promotion d'un dialogue interculturel.



© Guillaume Morin

## Atelier d'écriture et publication collective

Par le biais des ateliers d'écriture qu'elle a animés auprès d'abonnés talentueux, l'animatrice, autrice, journaliste et éditrice Danielle Laurin a guidé le groupe jusqu'à la publication d'un recueil de textes. C'est à partir de souvenirs marquants que les 12 auteurs et autrices du recueil « Les traces du passé » ont écrit et réécrit des parcelles du passé. Le livre est disponible pour le prêt dans les deux bibliothèques.



## DEUX ULTIMES ÉDITIONS... 2025 ANNONCE DU NOUVEAU!

### Au fil des mots

Du 8 juillet au 12 août 2024, les parcs se sont transformés en salons de lecture dans les villes de Charlemagne, L'Assomption, L'Épiphanie, Repentigny et Saint-Sulpice. Pour une neuvième édition, les citoyens ont pu profiter de rendez-vous littéraires hebdomadaires en plein air, au soleil couchant.

Magnifiant la conversation entre les animatrices Amélie Boivin Handfield et Danielle Laurin, et deux autrices accomplies, les lectures théâtralisées par les comédiens du collectif *À voix haute* animent encore davantage le plateau et le rendu s'apparente au spectacle.

Aller à la rencontre des citoyens, dans des lieux inusités, pour les sensibiliser au plaisir de la lecture en leur offrant des expériences variées et enrichissantes, constitue un moyen privilégié pour amener les non-usagers des bibliothèques à découvrir leur offre.

Pour ajouter au volet décontracté, du popcorn et de la limonade ont été offerts au public, pour leur plus grand plaisir!

Au printemps, une annonce sera faite à propos d'une initiative repentinoise en remplacement du programme régional qui a pris fin.



8 JUILLET - LOUISE TREMBLAY-D'ESSIAMBRE  
PARVIS DU THÉÂTRE ALPHONSE-DESJARDINS

 145  
PARTICIPANTS



5 AOÛT - ISABELLE RICHER  
BIBLIOTHÈQUE ROBERT-LUSSIER

 140  
PARTICIPANTS

### Club des Aventuriers du livre

L'été 2024 a marqué un tournant pour le Club des Aventuriers du livre, avec un nombre d'inscriptions record de 1 001 membres âgés entre 5 et 12 ans (et même plus!).

Ce chiffre reflète un véritable engouement pour la lecture et les activités proposées par le club, malgré la belle saison! Ensemble, ils ont lu 16 228 livres. Chaque été depuis plus de 30 ans, ce club de lecture ludique contribue à contrer la « glissade de l'été », phénomène référant à la perte d'acquis scolaires qui se produit chez les élèves pendant la période estivale.

Pour agrémenter le processus, une vingtaine d'activités d'animation de la lecture ont été présentées dans nos bibliothèques et en plein air et ont rejoint 316 participants.

C'était toutefois la dernière édition du club dans sa formule actuelle, car l'été 2025 apportera un vent de renouveau! BiblioCLUB, un programme national élaboré par l'Association des bibliothèques publiques du Québec, prendra le relais auprès de nos jeunes lecteurs de 3 à 12 ans. C'est à suivre!

 1 001 ENFANTS  
ÂGÉS ENTRE 5 ET 12 ANS SE SONT  
INSCRITS AU CLUB. UN RECORD!

ENSEMBLE, ILS ONT LU  
16 228 LIVRES! 

20  316  
ACTIVITÉS PARTICIPANTS

# Des contes interactifs dans la nature avec Fée Forêt

La magie de notre fée-conteuse a véritablement pris son envol en 2024, avec un accueil des enfants de 3 à 5 ans en plein air, beau temps, mauvais temps et en toutes saisons !

Les activités se sont déroulées dans le cadre enchanteur des sentiers de la Presqu'île. Cette formule innovante permet aux familles de faire une immersion dans l'univers merveilleux des contes, en bougeant et en se prêtant à des jeux d'observation et des bricolages créatifs à partir de matières naturelles. De quoi éveiller l'imaginaire tout en suscitant un intérêt pour la faune et la flore dès la petite enfance. Le concept est un franc succès et contribue à développer de saines habitudes de vie !



© Joelle Simard-Lapointe



## BIBLIO-TRICOT : les mailles de notre communauté tricotée serré

Nous avons eu la visite du Cercle de fermières Repentigny !

Des tricoteuses chevronnées sont venues rencontrer les abonnés de tous âges pour partager leurs trucs et astuces, échanger des idées et créer des pièces empreintes de tradition et de convivialité. Elles ont pris plaisir à enseigner leurs techniques aux débutants. Cette rencontre intergénérationnelle a été stimulante pour tous. Afin de permettre aux participants d'aller plus loin, les bibliothécaires avaient préparé une vaste sélection d'ouvrages portant sur le tricot.

## Mois de l'histoire des Noirs

La bibliothèque a fait une incursion au Théâtre Alphonse-Desjardins avec un invité de marque, Gregory Charles !

L'artiste multidisciplinaire est venu à la rencontre des abonnés à titre d'auteur pour présenter son livre *Un homme comme lui* avec, en filigrane, son histoire familiale et aussi une réflexion sur l'identité culturelle. Il a offert à son auditoire une chanson émouvante avant de le quitter. Une chanson traditionnelle que lui chantait jadis sa grand-mère...

Pour visionner la captation de cette rencontre littéraire unique :





## Janvier

### FOUS DU FRANÇAIS AVEC AKOS VERBOCZY

La bibliothèque Robert-Lussier a eu le plaisir d'accueillir l'auteur Akos Verboczy. Invité à partager son parcours et à échanger avec les étudiants du centre La Croisée, l'auteur d'origine hongroise a su créer rapidement un lien de confiance pour favoriser les échanges avec les apprenants du français. À la fin de l'activité, les participants ne voulaient plus partir!



### LES JEUDIS EN FRANÇAIS

Tout au long du mois, nous avons offert des ateliers de conversation très originaux qui portaient sur la recherche d'emploi et l'implication communautaire. Animés par l'autrice repentignoise Guédeline Desrosiers, les ateliers ont porté sur des sujets tels que la rédaction de CV, les compétences requises, la mise en valeur du parcours personnel et le bénévolat. Ces rencontres pratico-pratiques, en plus de fournir une occasion de pratiquer le français, a permis aux nouveaux arrivants de mieux comprendre le marché du travail québécois et aussi de maîtriser le vocabulaire associé.



### ET SI ON DISCUTAIT D'IMMIGRATION... EN FRANÇAIS?

Lula Carballo, une écrivaine originaire de l'Uruguay, a partagé son expérience personnelle et présenté ses œuvres qui portent sur le processus d'immigration. Elle a rencontré un groupe d'étudiants du centre de formation La Croisée et encouragé un échange interactif en les interrogeant sur leur culture d'origine, leur profession et leur langue maternelle. Une bonne formule pour briser la glace et tenter l'expérience du français.



### ATELIER DE THÉÂTRE EN FRANCISATION

Cet atelier de théâtre avec *La Compagnie qui lit* avait pour objectif principal de créer un espace dynamique et interactif, favorisant l'apprentissage du français dans un contexte à la fois éducatif et divertissant. Les participants ont été conviés à un voyage culturel explorant les légendes, les expressions et les figures emblématiques de l'histoire québécoise.





© Justine Latour

### ATELIER D'ÉCRITURE AVEC LULA CARBALLO

Cet atelier axé sur l'exploration des fragments littéraires, animé par l'autrice Lula Carballo, a offert aux apprenants l'opportunité de pratiquer le français en partageant des souvenirs marquants. L'aptitude de Lula à créer une atmosphère chaleureuse et inclusive a encouragé les étudiants à s'exprimer librement, favorisant un sentiment de communauté parmi ceux qui sont nouvellement arrivés au Québec. Cet atelier a permis aux participants de vivre une expérience d'une grande richesse émotionnelle et sociale, les amenant à créer des liens entre eux.

## Février



### APÉRO LITTÉRAIRE AVEC MARIE-KRYSTEL GENDRON

Une coupe à la main et des chocolats disposés sur les tables bistro, nos abonnés ont profité d'un agréable moment en compagnie de l'autrice Lanaudoise Marie-Krystel Gendron qui leur a parlé d'amour et de romance. Une belle conversation qui a séduit le lectorat de la prolifique auteure. Une très belle St-Valentin à saveur littéraire et un peu chocolatée ! Une expérience à renouveler !

### SEMAINE DE RELÂCHE

Le Créalab a connu une semaine de relâche particulièrement occupée en 2024 ! Plus de 530 jeunes ont pris part aux activités libres ou organisées. Ce chiffre illustre bien que les ados s'approprient leur espace en toutes circonstances, pour des travaux scolaires aussi bien que pour des projets personnels. Et n'oublions pas leur vie sociale !



### DES BOÎTES À LIVRE POUR L'ENVIRONNEMENT

Un article du journal *Le Devoir* souligne les défis liés à l'entretien des Croque-livres, plus de 10 ans après leur apparition dans le paysage québécois. Maintenir ces mini bibliothèques demande des ressources et une attention constante pour les garder attrayantes, mais nous sommes convaincus que cet effort en vaut la peine. Au-delà de la découverte de nouvelles lectures, nous valorisons la récupération des documents en fin d'utilité et leur réintégration dans la chaîne communautaire et culturelle. L'équipe des bibliothèques est fière de contribuer positivement à l'environnement et à la communauté par ce geste concret. Vous trouverez nos boîtes à la bibliothèque Robert-Lussier, la bibliothèque Edmond-Archambault, et au parc Charles-De Gaulle. N'hésitez pas à les ouvrir, c'est gratuit et sans obligation !



© Guillaume Morin



# Mars

## RENCONTRE AVEC DANIÈLE HENKEL

Le 6 mars, dans le cadre d'une collaboration avec le centre La Croisée, la bibliothèque Robert-Lussier a offert un déjeuner-causerie à un groupe d'élèves en francisation. Un moment privilégié qui a été marqué par la présence inspirante de Danièle Henkel, qui a généreusement accepté de venir partager son parcours incroyable et lire des extraits de son livre *Ces différences qui nous rassemblent*.

Cette rencontre a été marquée par des moments de rire, d'émotion et de complicité, soulignant ainsi la valeur significative de cette expérience pour chacun des participants. Un grand nombre d'étudiants ont choisi de prolonger leur présence afin de discuter directement avec Mme Henkel, de partager leurs réflexions et d'exprimer leur reconnaissance pour cette journée exceptionnelle.



## ÉQUITÉ, DIVERSITÉ ET INCLUSION EN BIBLIOTHÈQUE : FAIRE MIEUX ENSEMBLE

Lors d'une Journée professionnelle tenue à la Grande Bibliothèque, Chantal Brodeur, cheffe de division Bibliothèques a présenté « La bibliothèque dans l'ADN du vivre-ensemble : compte-rendu d'initiatives inspirantes pour favoriser le plein épanouissement des citoyennes et des citoyens à Repentigny ».

En amont du déploiement d'un chantier sur le Vivre-ensemble à la Ville de Repentigny, le Réseau des bibliothèques a adopté une posture d'innovation sociale. Cela s'est traduit par la mise en place de différentes stratégies pour incarner les valeurs EDI et intégrer à nos pratiques une approche de mixité sociale, culturelle et intergénérationnelle.

Grâce à un duo d'agents de liaison et à un maillage ingénieux, nous avons pu travailler en transversalité autant à l'interne qu'avec les organismes du milieu et obtenir des résultats au-delà des attentes. Faits saillants d'une initiative-maîtresse en francisation et de différentes actions qui se sont greffées pour incarner la bibliothèque 3<sup>e</sup> lieu.



## LITTÉRATIE CULINAIRE

La bibliothèque est le lieu idéal pour apprendre sur tous les sujets... en théorie et même en pratique ! Après le succès vécu en 2023, une deuxième séance de réalisation de sushis a été offerte aux ados du Créalab. Les jeunes ont pu expérimenter différentes techniques, se familiariser avec des ingrédients nouveaux, et ce, avec la plus-value de la mise en valeur de nos collections portant sur la culture culinaire japonaise.



© Joelle Simard-Lapointe



### BIBLIO-RELÂCHE

Tout au long de la semaine de relâche, l'équipe d'animation a accueilli les familles dans la salle jeunesse en leur proposant un éventail d'activités impromptues. Connaissant la popularité des activités sur inscription, rien n'a été laissé au hasard pour stimuler le goût pour la lecture et la découverte, grâce à des activités ludiques et stimulantes. Les familles ont beaucoup apprécié cette bonification de la programmation en période de vacances.

### LE CRÉALAB FAIT NAÎTRE DES PASSIONS

Lors de l'inauguration du Créalab en 2017, nous avons prédit que ce lieu innovant et unique en son genre pourrait initier des vocations. Cela est maintenant prouvé ! Un exemple est celui de Geraldini Desmornes, connu aussi sous le pseudonyme Dino, un jeune entrepreneur ayant énormément fréquenté le Créalab par le passé. Passionné par l'art numérique et inspiré par le service offert aux adolescents repentinois, il s'implique désormais auprès de ce groupe d'âge. La bibliothèque de Rivière-des-Prairies accueillait le vernissage d'un projet artistique qu'il a réalisé avec des jeunes de ce quartier montréalais, d'où il est originaire. Même si le projet a eu lieu à l'extérieur de Repentigny, nous tenons à souligner la belle réussite d'un utilisateur assidu du Créalab ! Un exemple motivant pour nos usagers actuels.

© Joelle Simard-Lapointe

### CATASTROPHE DANS L'ESPACE

Dans l'effervescence de l'éclipse solaire à venir, tous les regards sont portés vers l'espace. Les petits abonnés de 7 à 12 ans ont pu vivre une heure du conte à éveiller les consciences intergalactiques en imaginant leurs propres contes !



© Joelle Simard-Lapointe



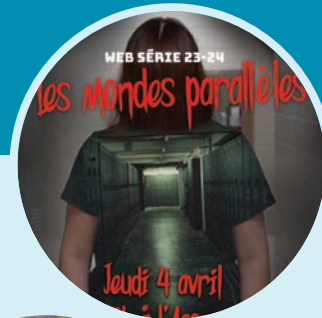
© Joelle Simard-Lapointe



# Avril

## DIFFUSION DE LA WEBSÉRIE 2023-2024

Durant l'année scolaire, un groupe d'ados a participé aux ateliers parascolaires offert par l'équipe du Créalab à l'école secondaire l'Horizon. Leur but? Apprendre à manipuler les équipements de création numérique et réaliser une websérie. Le thème de l'horreur a été choisi par les élèves. Le fruit de leurs efforts a ensuite été diffusé à l'école, puis au Créalab. Un franc-succès qui a bénéficié d'une centaine de spectateurs!



## ÉCLIPSE SOLAIRE TOTALE

Le 8 avril, tout le Québec attendait avec fébrilité l'éclipse solaire totale. Bien que nous n'ayons pas reçu les précieuses lunettes protectrices, l'équipe des bibliothécaires a profité de l'occasion pour présenter des livres sur le sujet. Nous avons également diffusé en direct sur nos écrans, pour les abonnés et les membres du personnel, cet événement unique.



## STAR WARS EN LEGO

Star Wars fascine les enfants de tous les âges! Les abonnés ont laissé libre cours à leur créativité en construisant des vaisseaux spatiaux emblématiques et des personnages fascinants de l'univers Star Wars.



# Mai

## PARTICIPER AUX HONNEURS

En mai, l'équipe du Créalab a été invitée au gala de reconnaissance des élèves de l'école secondaire l'Horizon au Théâtre Hector-Charland, en guise de remerciement pour sa contribution aux projets communs. Un honneur qui témoigne du bel ancrage du Créalab et de son équipe au sein de la communauté.

## FÊTE DES MÈRES AVEC LES MOTS DE NATHALIE PETROWSKI

À l'occasion de la fête des Mères, Nathalie Petrowski était l'invitée d'honneur de la bibliothèque Robert-Lussier. Les abonnés, ravis par la présence de cette invitée très spéciale, journaliste, critique, chroniqueuse, scénariste et romancière, ont pu l'entendre parler de la vie avec sa mère. Une entrevue très touchante menée par Danielle Laurin.



© Joelle Simard-Lapointe



## Juin

### SEMAINE QUÉBÉCOISE DES PERSONNES HANDICAPÉES

Dans le cadre de la Semaine québécoise des personnes handicapées qui se déroule du 1<sup>er</sup> au 7 juin, une lecture du livre *Les Tics d'Emrick* a été offerte par la responsable de l'Association québécoise du syndrome de la Tourette. L'activité a été traduite en langue des signes québécoise et suivie d'une initiation à cette langue. Une belle occasion de sensibilisation et de découverte pour les participants.



### HEURE DU CONTE SIGNÉE LSQ

Le 4 juin, le public a été invité à plonger dans l'univers vibrant des contes avec Gisèle Ndong Biyogo, une conteuse passionnée. Avec humour et émotion, elle nous a transportés au cœur de l'Afrique, dans une soirée magique interprétée en langue des signes québécoise (LSQ). Cette activité s'inscrivait également dans le cadre de la Semaine québécoise des personnes handicapées.



### HEURE DU CONTE SPÉCIALE AVEC DES POMPIERS

Voilà une heure du conte festive qui a ravi les tout-petits comme les plus grands ! Les pompiers ont offert des casques et des cahiers à colorier, en plus de raconter des histoires sur la thématique à l'honneur. Les familles étaient au rendez-vous et ont adoré visiter la remorque de prévention en finale de l'activité.



### EN JUIN, JE LIS AUTOCHTONE

Juin est le mois national de l'histoire autochtone. Pour l'occasion, pour une quatrième année consécutive, les abonnés ont été invités à diversifier leur pile à lire en y ajoutant des livres en tous genres écrits et/ou illustrés par des artistes autochtones.

Le Réseau des bibliothèques de Repentigny a présenté une rencontre avec Natasha Kanapé Fontaine, porte-parole de l'événement 2024. Cette autrice, comédienne et artiste multidisciplinaire innue a reçu plusieurs prix et distinctions. Ses œuvres poétiques et ses essais sont reconnus et salués par la critique, voyagent dans le monde et sont traduits en plusieurs langues. Le public a été charmé par cette artiste militante pour les droits environnementaux et contre la discrimination et le racisme.



En juin  
**Je lis  
autochtone!**



© Julien Lajoie-Lemay



## FÊTE NATIONALE DU QUÉBEC

L'équipe d'animation des bibliothèques a investi le parvis de l'Espace culturel avec sa bonne humeur et Ma tente à lire ! Les familles ont pu participer à des animations instantanées et profiter de l'ombre du chapiteau pour bouquiner un moment.



## ANIMATION DU PROGRAMME DE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES INFORMATIONNELLES

Dans le but de soutenir les apprentissages et la réussite scolaire, Merieme Amara, bibliothécaire de référence à la bibliothèque Edmond-Archambault, anime chaque année un programme d'ateliers destinés aux élèves du secondaire qui porte sur les compétences informationnelles. Les participants peuvent mieux comprendre l'importance de bien maîtriser les différentes facettes de la recherche d'information pour la recherche en ligne, la validation des sources, citoyenneté numérique, et autres. Des compétences indispensables à la société d'information.



Fait exceptionnel : l'équipe des bibliothécaires a commencé à initier les jeunes du 3<sup>e</sup> cycle du primaire à ces mêmes notions. Un grand succès auprès des jeunes comme des enseignants.

# Juillet

## SÉRIE ESTIVALE SUR LE JEU

En juillet, le comédien originaire de Repentigny, Fabrice Yvanoff Sénat, a animé une série d'ateliers pour former les ados non seulement à la comédie mais également au métier d'acteur. Les ados ont d'ailleurs pu réaliser leurs propres démos pour alimenter leurs portfolios.



## FÊTE DU TRÔNE

Pour la troisième année consécutive, la bibliothèque Robert-Lussier profité de la Journée du trône, fête nationale du Maroc, pour transformer sa salle d'animation en salon de thé et lui donner un petit air festif de souk. Les usagers ont pu découvrir une sélection de livres sur le Maroc, déguster des pâtisseries et du thé à la menthe, et apprécier une séance de henné. Une belle activité pour permettre aux usagers de différents horizons d'échanger ensemble et d'en apprendre sur les us et coutumes des Marocains, une communauté bien représentée parmi nos citoyens.





### MA TENTE À LIRE

Tout au long de l'été, les animatrices étudiantes ont sillonné la ville avec la Biblio-Mobile pour aller à la rencontre des familles dans les parcs. Au programme : animation de contes, jeux et coloriages. En tout, ce sont 1 695 participants qui sont venus profiter de ce service estival.

Cinq parcs ont été visités de façon hebdomadaire pendant l'été : Marie-Soleil-Tougas, Rochefort, Larochelle, Frédéric-Coiteux et Champigny.

## Août

### FÊTE DE CLÔTURE DU CLUB DES AVENTURIERS

Nos jeunes lecteurs ont pu profiter du spectacle éclaté du livre de *Sciences en folie*, animé par l'énergique Spoutnik. *Feu et glace* a émerveillé petits et grands avec ses potions bouillonnantes, ses bulles à volonté et ses expériences colorées. Une fin d'été spectaculaire et interactive, à la hauteur de l'imaginaire des jeunes aventuriers !

Au total, nous avons accueilli 102 personnes au centre Laurent-Venne. Trois grands prix ont été remis à Antoine Bédard, Léo Lebrun et Nicolas-Paul Parizeau cette soirée-là. 18 autres enfants ont aussi remporté des prix de participation tout au long de l'été.

### JOURNÉE DU LIVRE HAÏTIEN

Le 17 août dernier, une exposition mettant en valeur des œuvres d'auteurs d'origine haïtienne a été présentée dans les bibliothèques. Cette initiative a permis de faire découvrir la richesse de la littérature haïtienne. Plusieurs livres exposés ont été empruntés par les usagers.

### LE CRÉALAB EN VACANCES

Le Créalab se veut un lieu de vie où tout au long de l'année, les jeunes peuvent apprendre et réaliser des projets stimulants. L'été, l'équipe organise différentes activités pour les mobiliser dans une approche ludique et sociale. Un moment très attendu est celui des tournois de jeux ! Deux tournois ont été tenus au mois d'août pour déterminer le champion des joueurs de FC24 parmi notre communauté. Un moment rassembleur qui a fait ressortir l'esprit d'équipe et la compétition !



# Septembre

## UN JEUNE REPENTIGNOIS AU GRAND ÉCRAN

TVRM, la télévision régionale des Moulins, a réalisé une entrevue au Créalab avec Fabrice Yvanoff Sénat. Le jeune acteur repentignois était en promotion pour son rôle dans le film « Le dernier repas » de la réalisatrice Maryse Legagneur. Ce film fait le saut en fiction avec une œuvre qui vise à briser le tabou de l'héritage de la dictature au sein de la diaspora haïtienne. Fabrice Yvanoff Sénat a choisi le Créalab pour le tournage de l'entrevue à cause du lien significatif du lieu dans sa vie.



## JOURNÉES DE LA CULTURE VINCENT VALLIÈRES ET ROXANE BOUCHARD SUR LE PARVIS

Chaque année, le parvis est le théâtre de grandes entrevues lors des Journées de la culture. 2024 aura été une année d'exception avec deux grands noms à l'honneur. Danielle Laurin a animé des rencontres avec Vincent Vallières qui a présenté son premier roman *Du bitume et du vent*, tout en poussant la note pour le plus grand bonheur des spectateurs, et aussi Roxane Bouchard qui est venue entretenir les lecteurs de sa série policière *Les enquêtes de Joaquin Moralès*. Deux journées magnifiques en mots et en impression de canicule estivale ! Les auteurs ont été très généreux envers leurs lecteurs et ces derniers ont été séduits par cette formule de rencontre qui permet un contact privilégié avec les invités.



## LA TECHNOLOGIE AU SERVICE DE L'HISTOIRE DE LA MODE

Un groupe d'utilisatrices fashionistas a eu l'idée de se documenter sur la mode des décennies précédentes pour mieux en comprendre l'évolution. Elles ont fait le pari d'utiliser des technologies modernes pour produire des dessins avec une signature d'époque. Un atelier de sérigraphie traditionnelle leur a permis d'élaborer des dessins originaux qui leur ont servi de modèle pour une formation plus approfondie. Un bel exemple qui démontre que la technologie est un véhicule pour apprendre et se former. Elle n'est pas systématiquement une fin en soi et elle peut plaire à une diversité d'utilisateurs.



## JOURNÉE VÉRITÉ ET RÉCONCILIATION

Pour souligner la Journée nationale de la vérité et de la réconciliation, la bibliothèque a accueilli l'autrice ilnue J.D. Kurtness pour une rencontre littéraire autour de son roman *La vallée de l'étrange*. L'échange, animé par Amélie Boivin Handfield, a offert au public un moment riche en réflexions et en découvertes.





## Octobre

Ismaël Bellil, chef de section Créalab, a participé à une table-ronde à la Grande Bibliothèque portant sur la collaboration et la communication entre les espaces de création technos au Québec. Il a pu décrire les succès vécus à Repentigny en matière de collaboration avec les différents acteurs du milieu, notamment les écoles secondaires.

### SEMAINE DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

Lancement de livre avec l'autrice Amélie Dubois et l'animatrice Amélie Boivin Handfield. Les abonnés ont pu découvrir un nouveau chapitre littéraire de l'autrice qui les a transportés sur le chemin de Compostelle, les entraînant dans un récit mêlant humour décapant et personnages savoureux. Un bel apéro littéraire où l'inspiration s'est mêlé à la convivialité, dans une soirée placée sous le signe de la découverte et de la bonne humeur.

### DISCUTONS DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Le 18 octobre, le Créalab a eu la chance d'accueillir un atelier sur l'intelligence artificielle animé par la journaliste Chloé Sondervorst de Radio-Canada. Elle amène à faire réfléchir les jeunes à l'IA dans la création numérique. Les avis de ces derniers ont été partagés dans un balado présenté sur OhDio! en janvier : « Intelligence artificielle : comment (bien) l'utiliser ».

Radio-Canada est d'avis que les bibliothèques publiques ont un rôle à jouer pour contribuer à la littératie numérique, ce qui comprend aujourd'hui la thématique populaire de l'IA, qui suscite autant d'optimisme que de méfiance chez le public.

C'était une belle occasion de contribuer à la littératie de l'IA des usagers, ainsi que de faire rayonner le Créalab dans une émission diffusée d'un bout à l'autre du Canada.



### JOURNÉE DES AÎNÉS

Dans le cadre du Salon des aînés tenu le 18 octobre au Théâtre Alphonse-Desjardins, des représentants du Réseau des bibliothèques étaient sur place pour faire découvrir l'offre de services destinée aux aînés. Une belle occasion d'échanger avec le public et de promouvoir l'accessibilité des bibliothèques.



# Novembre

## CONTES ET BOUGEOTTE

L'animatrice a choisi d'allier le théâtre à l'activité physique pour stimuler la concentration, l'imagination et l'intérêt pour les contes de nos petits usagers actifs. Les participants ont été invités à sauver la fée de l'hiver en récupérant des cristaux lumineux. Pour y arriver, ils ont parcouru un trajet rempli d'embûches... imaginaires ! Traversée de rivières, escalade de montagnes et rencontre avec des dragons. Une fois leur mission accomplie, les enfants éblouis ont pu rapporter des cristaux à la maison avec comme consigne de le placer sur le rebord de la fenêtre les soirs de la pleine lune. La magie des contes a fait son œuvre !

## UNE NOUVELLE OFFRE, JUSTE À TEMPS POUR LES FÊTES !

Connaissez-vous BibliMags ? Il s'agit d'une ressource numérique qui regroupe plus de 7 500 titres de magazines et bandes dessinées. Tous accessibles gratuitement via le catalogue des bibliothèques ! *Ricardo*, *K pour Katrine*, *Les Débrouillards* : voilà quelques exemples de nouveautés ajoutées. Pour un tour d'horizon, il faut choisir l'onglet Ressources numériques et ensuite BibliMags. Bon bouquinage !



© Joelle Simard-Lapointe

# Décembre

## BOÎTE AUX LETTRES DU PÈRE NOËL

Décembre a ramené le décor de saison et une boîte aux lettres pour le Père Noël dans nos deux bibliothèques. Des ateliers d'écriture de la lettre traditionnelle et aussi de cartes poétiques ont été proposés aux enfants. Et la magie de Noël a fait son œuvre à l'annonce de la grève de Postes Canada. Les petits lutins ont sagement livré les lettres de réponses aux enfants directement dans nos bibliothèques. Mais le reste du temps, ces lutins coquins ont fait mille et un coups pour faire rire nos jeunes abonnés !



# IMPLICATION DANS LA COMMUNAUTÉ PROFESSIONNELLE

Plusieurs membres de l'équipe sont membres de conseils d'administration d'organismes dont les missions font évoluer les bibliothèques québécoises et les positionnent stratégiquement auprès des décideurs.



L'Association des bibliothèques publiques du Québec est la principale association regroupant les bibliothèques publiques québécoises. L'ABPQ sensibilise les décideuses et les décideurs à l'importance d'un service de bibliothèque de qualité pour un accès démocratique et universel des citoyennes et des citoyens au savoir et à la culture.

Chantal Brodeur, cheffe de division Bibliothèques (administratrice)



Bibliopresto est un organisme à but non-lucratif qui appuie les bibliothèques en leur offrant des outils et services numériques, notamment avec Alphanumérique, un projet de littératie numérique, BibliMags : un service de magazines numériques, Pretnumerique, la plateforme de prêt de livres numériques et Reponseatout, le service de référence virtuelle.

Julie-Anne D'Aoust, cheffe de division adjointe (administratrice et vice-présidente)



Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) offre à toute la population du Québec des milieux stimulants pour découvrir et apprendre toute la vie, et ce, gratuitement, en ligne et dans 12 édifices ouverts au public sur tout le territoire : la Grande Bibliothèque, la Bibliothèque nationale et les 10 centres des Archives nationales.

Chantal Brodeur, cheffe de division Bibliothèques (administratrice)



D'autres membres représentent nos bibliothèques au sein de tables régionales et contribuent au développement de programmes spécifiques :



### REGROUPEMENT DES BIBLIOTHÈQUES DE LAVAL, LAURENTIDES ET LANAUDIÈRE

Une table régionale collaborative à propos de l'offre de service des bibliothèques.

Marie-Josée Hardy, cheffe de section Référence et promotion



### COMITÉ DU PROGRAMME DU RENDEZ-VOUS DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC

Unique événement de formation et de réseautage dédié aux bibliothèques publiques, le Rendez-vous présente un programme riche et inspirant, avec des personnalités reconnues, des expertes et des experts québécois, canadiens, mais aussi de l'international.

Merieme Amara, bibliothécaire de référence



### PROGRAMME BIBLIO-SANTÉ

Biblio-Santé est un programme qui vous aidera à trouver de l'information fiable sur différents sujets en lien avec votre santé ou celle de vos proches.



Martine Lafontaine, cheffe de division adjointe



### COMITÉ BIBLIOLUB

Le BiblioCLUB est un nouveau programme des bibliothèques publiques québécoises qui valorise la lecture de manière ludique et originale et permet aux jeunes de 3 à 12 ans de découvrir toutes les merveilles des créatrices et des créateurs d'ici.

Kristelle Boulanger, animatrice





[bibliotheques.repentigny.ca](http://bibliotheques.repentigny.ca)



**Bibliothèque Robert-Lussier**

1, place d'Évry, Repentigny, QC, J6A 8H7  
450 470-3420 • [bibliotheque@repentigny.ca](mailto:bibliotheque@repentigny.ca)

**Bibliothèque Edmond-Archambault**

231, boul. J.-A.-Paré, Repentigny, QC, J5Z 4M6  
450 470-3430 • [bibliotheque@repentigny.ca](mailto:bibliotheque@repentigny.ca)